

RAYID – STUDIEHANDBOEK

Een schriftelijke cursus

5. Posities in de iris

Rayid Nederland

Oorspronkelijke titel: *Rayid Study Manual and Correspondence Course*, uitgegeven door Rayid International, Boulder, Colorado, Verenigde Staten.

Vertaling: Rob van der Burg

(c) Oorspronkelijke uitgave 1993-1995 Rayid International
(c) Nederlandse vertaling 1996 Rayid Nederland^(r)

De hele tekst van dit boek valt onder het auteursrecht. Uit deze uitgave mag uitsluitend iets verveelvoudigd worden na voorafgaande toestemming van de auteur. Neem voor meer exemplaren of verdere informatie contact op met:
Rayid Nederland^(r), Amsteldijk 138, 1079 LE Amsterdam. Tel.: 020-6611599.

5. POSITIES IN DE IRIS

Basisinformatie

Lees het hoofdstuk *Positions in the Iris* (bladzij 54-73) uit *What the Eye Reveals*, of 4. *Posities in de iris* (bladzij 68-98) uit *Wat het oog onthult*.

Test studiehandboek	40
Verband tussen irisposities	41
Irisregio's opnieuw bekeken	41
Secondaire trekkers	43
Enkele herziene irisposities	43
Begripstest	49

Rayid-produkten

Kaart nr. 1 - Posities - Een gids voor attitudes en gedragstrekken

Boekje: *Creativity*

Het *Creativity*-boekje is toegevoegd om u een indruk te geven van de diepe inzichten die men kan bereiken door slechts één gebied van de iris te interpreteren. Posities in het creativiteitsgebied (onder meer hoofdtrekkers nr. 14 en nr. 16) zijn ook bijzonder belangrijk. Inzicht hierin zal uw consulten zeer ten goede komen.

Deze les bevat twee begripstests, een over irisregio's en hoofdtrekkers, en een over secondaire trekkers. U hoeft de tweede test niet in te vullen als u zich niet te uitgebreid in irisposities wilt verdiepen.

VERBAND TUSSEN IRISPOSITIES

Sommige Rayid-leerlingen beschouwen posities als een uitdaging, omdat dit onderwerp in vergelijking met de relatief eenvoudige basisstructuren, energiestromen en ringen zo gecompliceerd lijkt. Het is goed te weten dat irisposities *geen* apart systeem binnen het Rayid-model vormen. Zoals in het boek werd vermeld, is het primaire gevolg van een trek in een irispositie dat opgehoopte trillingspatronen van de basisstructuur enigszins worden gewijzigd. Met andere woorden, de gedragsuitingen van de persoonlijkheid worden gewoon afgezwakt, versterkt of onderdrukt naar gelang het type, de omvang en de plaats van elke bloem of elk juweel in de iris.

Elk gebied van de iris vertegenwoordigt een ander gedragsaspect dat *ieder* mens in zich heeft. Sommige gedragskenmerken manifesteren zich als gedachten of gevoelens in plaats van zichtbare persoonlijkheidstrekken. De kaart op bladzij 72 en 73 van het boek beschrijft de invloed van positietrekken (juwelen of bloemen) op acht verschillende gedragsaspecten. Elk van deze acht gedragskenmerken houdt verband met functionele vaardigheden die het ego zich onbewust probeert eigen te maken als etappe op de reis naar uiteindelijk structureel evenwicht. Herkenning van deze drang van het ego naar de eigen essentie geeft diepte en betekenis aan de invloed van elke trek.

Hemisferische dominantie bijvoorbeeld heeft in feite betrekking op de *expressie van de persoonlijkheid* via functies van de rechter of de linker hersenhelft, vaak ter compensatie van het constrictieve of expansieve in de basisstructuur. Evenzo geeft de mate van introversie iemands aanleg weer om zijn structurele expressies (persoonlijkheid) te *behouden*, opnieuw als agendapunt van een uiteindelijk genezingsprogramma. Elk van de acht gedragskenmerken die op de kaart worden behandeld, kan vanuit dit zelfde perspectief worden beschouwd. Evenwicht blijkt pas op de lange duur, en hoeft niet onmiddellijk zichtbaar te zijn tijdens een momentopname van de persoonlijkheid op een bepaald tijdstip. Leer bij consulten op de intrinsieke wijsheid te vertrouwen die aan de levenservaring van de persoon voor u ten grondslag ligt. Kijk naar de factoren die evenwicht scheppen. U kunt ze in de nuances van positietrekken vinden, ook al kunt u ze nergens anders aantreffen.

U zult de betekenis van irisposities hopelijk gemakkelijker kunnen begrijpen als u ze in dit licht beschouwt.

IRISREGIO'S OPNIEUW BEKEKEN

Als een irispositie uw aandacht trekt, noteer dan eerst in welk oog dat is en waar zij zich ten opzichte van de verticale, horizontale en radiale as van het oog bevindt. Gebruik uw kennis van de factoren die met elk oog en de verschillende regio's zijn verbonden, om de afzonderlijke positietrek vanuit deze context te kunnen interpreteren.

Verband met beide hersenhelften

Linkeroog:	Trekken van de familie van moederskant. Weerspiegelt de rechter hersenhelft en relaties met vrouwen.
Rechteroog:	Trekken van de familie van vaderskant. Weerspiegelt de linker hersenhelft en relaties met mannen.

Verticale as

- Bovenhelft:** Weerspiegelt ervaringen in de huidige generatie.
Het bovenste derde deel heeft de *minste* invloed op de persoonlijkheid.
- Onderhelft:** Weerspiegelt duurzame erfelijke invloeden.
Het onderste derde deel heeft de *meeste* invloed op waargenomen gedrag.

Horizontale as

- Laterale helft:** Bewuste ervaringen, voorkant van het lichaam, relatie met de buitenwereld.
Heeft de meeste invloed op sociaal gedrag.
- Mediale helft:** Onbewuste aspecten van de persoonlijkheid, achterkant van het lichaam, binnenwereld.
Minder duidelijk in gedragspatronen.
Heeft veel invloed op gemoedstoestanden, intimiteit en onbewuste angsten.

Radiale as

Over de hele iris vloeit een energiestroom, een buitenwaartse beweging van levenskracht, van de buitenkant van de pupil naar de buitenkant van de iris. Elke trek binnen een bepaalde wig heeft eenzelfde gevoelskwaliteit als andere langs dezelfde radiale as, behalve dat trekken die dichterbij de pupil liggen, zich meer in het gebied van het mentale lichaam bevinden en subtieler zijn, terwijl trekken die verder naar buiten liggen, meer in het emotionele lichaam werkzaam zijn. Trekken die zich in het kinesthetische of fysieke gebied manifesteren, zijn het duidelijkst.

- Binnengedeelte:** Mentaal gebied. Subtiële trekken, minste invloed op het gedrag.
Deze aspecten van de persoonlijkheid worden vaak niet bewust herkend.
- Middengedeelte:** Emotioneel gebied. Deze trekken hebben de meeste invloed op het gedrag.
Onthult emotionele reactiepatronen die in iemands geheugen liggen opgeslagen.
- Buitengedeelte:** Fysiek gebied. Weerspiegelt de lichamelijke beleving en sociale idealen.
Onthult duurzame patronen van verbittering, pijn en onvervuld verlangen.

Het belangrijkste gebied waarmee u bij uw interpretaties rekening moet houden, is doorgaans de onderste, laterale regio.

SECONDAIRE TREKKERS

Secondaire irisposities hebben doorgaans minder invloed op de persoonlijkheid dan de hoofdtrekkers (zie bladzij 55 in *What the Eye Reveals* of bladzij 72 in *Wat het oog onthult* voor het verschil). Bovendien worden zij minder vaak aangetroffen. Als u alleen de primaire trekkerposities (nr. 42 en nr. 3/4 samen meegerekend) heeft bestudeerd, zal dat bij verreweg de meeste consulten voldoende blijken. Toch kan elke secundaire irispositie zeer belangrijk zijn om de specifieke beleving en het gedrag van sommige cliënten te helpen verklaren.

Voel u niet verplicht om alle secundaire posities te bestuderen. Veel uitstekende Rayid-beoefenaars gebruiken alleen de hoofdtrekkers. Bij de meerkeuzevragen voor het kwalificatie-examen zult u niet over secundaire posities worden ondervraagd, hoewel zij bij het onderdeel over iris-identificatie van het examen kunnen voorkomen, omdat er nu eenmaal in veel ogen secundaire trekkers zijn. U zult geen lager cijfer krijgen als u de secundaire trekkers niet herkent, maar u kunt bonuspunten verdienen als u hun betekenis wel kunt vaststellen. Deze informatie wordt volledigheidshalve gegeven, en is vooral bestemd voor leerlingen die de betekenis van alle posities onvoorwaardelijk *willen* begrijpen...

ENIGE HERZIENE IRISPOSITIES

Elke irispositie houdt verband met bepaalde vaardigheden en angsten. Zij beïnvloedt de expressie van de persoonlijkheid en kan onaangename gevolgen voor iemand hebben, zolang de met die positie verbonden levensles niet bewust wordt aanvaard. Elke positie is energetisch met een bepaald lichaamsgebied verbonden en zolang de les niet wordt aanvaard, kan zich soms onopgeloste spanning in dat lichaamsgebied manifesteren. Deze elementen worden hier in tabelvorm samengevat voor de belangrijkste trekkerposities, samen met de factoren voor de huidige generatie die de genetische aanleg voor de opgesomde ervaringen versterken.

Vaak houdt het betrokken lichaamsgebied in de Rayid-methode direct verband met de naam van die positie in de irisscopie. Daarom zijn achter sommige posities de irisscopische namen tussen haakjes gezet.

Niet alle eigenschappen die in de tabellen worden genoemd, zullen bij iedereen waarneembaar zijn. De precieze uiting zal van het soort trek afhangen en wordt tevens door de algehele irisstructuur beïnvloed. Een bloem in Verzorging zal iemand bijvoorbeeld opstandig maken, terwijl een juweel op een afhankelijk karakter kan wijzen. De kans dat de trek een juweel of bloem is, wordt ook aangegeven. Beide getallen samen zijn niet altijd 100%, omdat sommige mensen beide hebben.

Dit gedeelte bevat ook enkele kanttekeningen bij irisposities (niet alleen de hoofdtrekkers), die niet in het boek konden worden opgenomen.

1. Verzorging (hart, longen, borstkas, boezem in de irisscopie)

Een bloem in Verzorging wijst eenvoudig gezegd op een gebrek aan verzorging door de oog-ouder. Hij voelt doorgaans weerstand tegen liefde, of kan geen liefde geven of ontvangen.

Hij zal aanraking proberen te vermijden, en kan moeilijk contact leggen en zijn fysieke behoeften uiten. Dit gaat meestal samen met een afwerende, defensieve houding van onafhankelijkheid en een neiging zich op de achtergrond te houden. Nuttige therapieën zijn onder meer massage, knuffelen, vriendschappen sluiten en het veroorzaken van mentale affectie.

Een juweel in Verzorging wijst op een gevoel dat liefde iets is dat verdiend moet worden. Als ouders doorgaans geen genegenheid tonen en alleen daden belonen die zij goedkeuren, krijgt het kind het gevoel dat hij alleen met prestaties liefde kan verdienen. De belangrijkste les voor deze persoon is zijn emotionele kant te openen.

Les:	Uiten van lichamelijke liefde, leren te dienen, onvoorwaardelijk zichzelf geven.
Beïnvloedt:	Begin van creativiteit en fysieke affectie. Sociale opvattingen en verplichtingen.
Vaardigheden:	Scheppen van sociale harmonie, liefdevol te zijn, vervulling te vinden. Verbaal, onafhankelijk, intelligent.
Angsten:	Afwijzing, falen, eenzaamheid, ziekte.
Gevolgen:	Teruggetrokkenheid, pessimistisch, opstandig, een wegloper. Eenzaamheid, depressiviteit, gebrek aan concentratievermogen, afhankelijkheid.
Versterkt door:	Onevenwichtige aandacht van de ouders en gebrek aan leiding of discipline.
Lichaamsgebied:	Ademhalingssysteem, borst.
Kans:	80% bloem, 25% juweel.

2. Wrok (buitenkant lever, milt)

Bij de irisscopie zit deze positie in de buitenste lymfatische, capillaire huidzone van het lever- en miltgebied bij de ciliaire rand. Een bloem in deze positie wijst gewoonlijk op een neiging om mensen van het oog-geslacht te beschuldigen.

Een juweel in de rechteriris wijst op een probleem met de vader, en vooral op een soort mentale ingehouden woede die zich in medelijden en pijn kan uiten. Er is een behoefte om de wereld te verbeteren en als oorspronkelijk te worden gezien, hoewel er ook een aanleg voor een achtervolgingswaan is. Een juweel in de linkeriris wijst op een gebrek aan erkenning door de moeder of vrouwen in het algemeen. Door verwondingen die door de vrouwelijke kant van de familie en de maatschappij zijn toegebracht, hebben deze mensen de neiging zich aan masochistische martelpraktijken over te geven.

Een bloem in deze positie in beide irissen neutraliseert de woede en leidt tot apathie.

Les:	Vergeving, universele liefde, onbevooroordeeldheid.
Beïnvloedt:	Uiting van creativiteit en sociale vaardigheden, verplichtingen, vermogen om liefde te ontvangen.
Vaardigheden:	Plannen maken, leiderschap, voorspellende gave, onafhankelijkheid, menselijkheid, vermogen om liefde te ontvangen, alert, intelligent.
Angsten:	Lijden, achtervolging, falen, eenzaamheid, verantwoordelijkheid.
Gevolgen:	Martelaarschap, achtervolging; eenling, onbetrokken, roekeloos. Masochisme, zelfbeschuldiging, verslaving, minachtend en neerbuigend, angst, conflict, anderen manipuleren.
Versterkt door:	Onderdrukking, vernedering.
Lichaamsgebied:	Lever.
Kans:	90% juweel, 10% bloem.

3. Woede (binnenkant lever, milt)

Bij de irisscopie zit deze positie in het levergebied (vader en mannen) in de rechteriris en in het overeenkomstige miltgebied (moeder en vrouwen) in de linkeriris. Deze positie wordt in verband gebracht met een neiging om anderen te beschuldigen, waarbij iemand soms zelfs sadistische trekken kan vertonen. Deze mensen weigeren doorgaans om verantwoordelijkheid voor hun eigen ervaringen en daden te aanvaarden. Naast het beschuldigen kunnen uitingen van woede die met deze positie samenhangen, tot bezitterig, bits, jaloers, afgunstig en bezorgd gedrag leiden.

Een bloem wijst doorgaans op een probleem met een ouder, terwijl een juweel op een probleem met een broer of zus wijst. Autoriteitsconflicten verschijnen doorgaans als trekken in de rechteriris/linker hersenhelft, terwijl een gevoel van machteloze woede vaak verband houdt met de linkeriris/rechter hersenhelft.

Les:	Controle loslaten, ego overwinnen, innerlijke vrede vinden.
Beïnvloedt:	Rationele zelfbeheersing.
Vaardigheden:	Passie, rust, romantiek, drama, gratie.
Angsten:	Controle verliezen, geliefde personen kwijtraken, betrokkenheid.
Gevolgen:	Conflict, twijfel, melodrama, sadisme, depressiviteit, frigiditeit, minachting, flirtgedrag, hysterisch.
Versterkt door:	Conflict tussen de ouders, slechte seksuele relatie tussen de ouders.
Lichaamsgebied:	Galblaas, milt.
Kans:	90% bloem, 10% juweel.

Wig 9/10/11: Zwangerschap (eierstokken, testikels)

In deze positie zijn trekken het belangrijkste als zij in het linkeroog (moeder-oog) worden aangetroffen. Trekken op de Ring van Expressie (het kraagje) in het linkeroog houden met de conceptie verband, en verplaatsen zich bij de geboorte, negen maanden later, naar de buitenkant van de iris (ciliaire kant). In het rechteroog heeft deze wig betrekking op de relatie met de vader vanaf de geboorte tot het eerste jaar. Deze positie beïnvloedt iemands communicatie met zijn eigen wezen, zijn gevoel van verbondenheid met zijn diepere zelf. Zij kan ook op cerebrale verschuivingen in de baarmoeder wijzen. Een juweel in dit gebied kan op een bepaald probleem wijzen die op een bepaald tijdstip tijdens de ontwikkeling van het embryo is ontstaan, terwijl een bloem een neiging kan weerspiegelen die gedurende die periode is ontwikkeld.

Bloemblad 12-17: Creativiteit/perfectie/zelfwaardering (nieren, bijnieren, benen)

In de irisscopie correspondeert deze regio met de nierstreek. Hier liggen de wortels van de diepste angsten en twijfels die de zelfwaardering en de vreugdevolle beleving van creativiteit kunnen inperken. Er is een gevoel van schuld, schaamte en zelfkritiek, die de vrije, vreugdevolle stroom van expressie tegenhoudt. Een bloem in dit gebied wijst op een algeheel gevoel van onvermogen, maar er is ook een innerlijke creativiteit aanwezig die door therapie naar buiten kan worden gebracht als het doel ervan is geleerd.

Een juweel in dit gebied wijst op een bepaald probleem dat de zelfwaardering van de persoon heeft ondermijnd, waardoor hij zichzelf nu onbekwaam vindt. Dit gaat van samen met veel zelfkritiek en een gevoel van onvermogen. Met een juweel in dit gebied is iemand beter tot zelfanalyse in staat; met een bloem zal er waarschijnlijk slechts een vaag gevoel van zelfontkenning zijn.

Les:	Geduld, geloof, vertrouwen.
Beïnvloedt:	Zelfwaardering, tevredenheid, fantasie.
Vaardigheden:	Creatieve aanleg, coördinatie, muzikaal, moedig, vol vertrouwen.
Angsten:	Dood, ouderdom, verandering, bespotting, ziekte.
Gevolgen:	Schuldgevoel, ongeduld, angst, frustratie, impotentie, twijfel, afkeuring, bezorgdheid.
Versterkt door:	Veeleisende, ongeduldige of spottende ouders. Onderdrukking van de creativiteit.
Lichaamsgebied:	Bijnieren, nieren, bekkengebied.
Kans:	90% bloem, 20% juweel.

Nr. 15. Perfectie - Een trek op precies zes uur van het Creativiteitsgebied uit zich positief door creatief taalgebruik, schrijven, aanmoediging, zelfvertrouwen, flexibiliteit en tolerantie; en negatief door intolerantie, onderdrukte creativiteit/expressie en ongeduld.

Nr. 16. Zelfwaardering - Iets binnen de zes uur positie ligt de spirituele kant van de creativiteit. In haar positieve uitdrukking wijst zij op zelfvertrouwen, rust, behendigheid, voorstellingsvermogen, vakmanschap, geloof en fijne motorische vaardigheden, waardoor iemand een onderneming kan visualiseren en haar ook kan voltooien. Zulke mensen zitten goed in hun vel en vinden zichzelf en hun creatieve werk de moeite waard.

Nr. 17. Vertrouwen - Deze positie is de patrijspoort van het bewustzijn, een plaats waar verschillende soorten realiteiten vreedzaam naast elkaar bestaan. Zij wijst op een punt waar de ziel het lichaam kan betreden en verlaten. In positie nr. 9, die met zwangerschap verband houdt, bevindt zich eveneens een toegangspunt, maar dit is anders. Nr. 17 houdt verband met iemands vermogen om een belangrijke bewustzijnsverandering te ervaren, en dat de ziel het lichaam tijdens dit leven kan betreden en verlaten. Via nr. 17 heeft iemand toegang tot andere bewustzijnsstadia, andere dimensies en wonderen.

22. Seksualiteit (voortplantingsorganen)

Een juweel in dit gebied duidt op een neiging zich uit situaties terug te trekken. Een bloem in dit gebied versterkt de uiting van problemen in het emotionele lichaam.

37. Koppigheid (levensenergie-/levenskrachtveld)

In deze positie is de levenswil, het ego zichtbaar. Mensen met trekken in dit gebied tonen vastberadenheid, doorzettingsvermogen dat zelfs in koppigheid kan omslaan, en de wil zo lang mogelijk te leven. Deze positie duidt ook op de dogmatische zekerheid van spiritueel

inzicht. Deze mensen richten zich vaak op een bepaalde levenswijze en kunnen gefixeerd zijn op één bepaald soort religieus onderricht.

43. Wil

Les:	Zelfvertrouwen, overgave, samenwerking.
Beïnvloedt:	Energieniveaus, sociale integratie, bereidheid te delen.
Vaardigheden:	Overtuigingskracht, leiderschap, vervulling, levenskracht.
Angsten:	De toekomst, volgzaamheid, controleverlies, gezag.
Gevolgen:	Opstandigheid, dominant gedrag, zelfzuchtigheid. Hulpeloosheid, doelloos, overbelast, rusteloos, angstig, afhankelijk.
Versterkt door:	Onevenwichtige ouderlijke invloed, geen eendracht in het gezin, een autocratische ouder, zelfzuchtigheid.
Lichaamsgebied:	Schildklier, keel, schouder.
Kans:	75% bloem, 30% juweel.

45. Hart

Les:	Verbale uiting van liefde, betrokkenheid.
Beïnvloedt:	Stabiliteit in de liefde, humor, delen, levensvisie.
Vaardigheden:	Inspiratie, blijheid, lachen, zekerheid, empathie, vrolijkheid.
Angsten:	Betrokkenheid, geen liefde vinden, communicatie, spraak.
Gevolgen:	Besluiteloosheid, cynisme, ongeworteldheid, droefheid, wreedheid, scheiding, hardheid, idealisme in relaties.
Versterkt door:	Hoort geen "Ik hou van jou", zegt geen "Ik hou van jou."
Lichaamsgebied:	Hart
Kans:	95% bloem, 15% juweel

Naam leerling:

BEGRI PSTEST 5A - Irisregio's en hoofdtrekkers

Omcirkel bij elke vraag één keuze (Juist of Onjuist). Als u de hele begripstest heeft ingevuld, stuur dan s.v.p. uw antwoorden naar Rayid Nederland.

- | | |
|---|---------------|
| 1. Als u twee of drie irisposities in balans brengt, zal de algehele structuur hierdoor in balans worden gebracht. | Juist Onjuist |
| 2. Specifieke posities zijn er om een verandering in de algehele persoonlijkheid te vergemakkelijken. | Juist Onjuist |
| 3. Trekkerposities zijn er om cerebraal switchen te vergemakkelijken. | Juist Onjuist |
| 4. Trekken binnen de Ring van Expressie (mentaal gebied) kunnen gemakkelijk worden herkend en bij een consult worden gebruikt, omdat een cliënt hier gemakkelijk over kan praten. | Juist Onjuist |
| 5. Het bovenste gedeelte van de iris heeft de meeste invloed op de persoonlijkheid. | Juist Onjuist |
| 6. Men kan het gemakkelijkst bevestiging krijgen over de laterale regio van het oog. | Juist Onjuist |
| 7. De mediale regio van de iris bepaalt de sociale interactie. | Juist Onjuist |
| 8. Een juweel in het mentale lichaam versterkt de bezorgdheid. | Juist Onjuist |
| 9. Een bloem in Verzorging bevordert de verbale communicatie en het verstand. | Juist Onjuist |
| 10. Trekken aan de rand van de iris zijn lichamelijk en gemakkelijk te bevestigen. | Juist Onjuist |
| 11. Een juweel in Verzorging in het rechteroog versterkt zorgzaam gedrag jegens vrouwen. | Juist Onjuist |
| 12. Een juweel in Verzorging versterkt de neiging om te presteren en liefde te verdienen. | Juist Onjuist |
| 13. Een dubbele bloem in Verzorging gebruikt afzondering en pijn om liefde aan te trekken. | Juist Onjuist |

- | | | |
|--|-------|---------|
| 14. Een juweel in Wrok wijst op gebrek aan erkenning door de oog-ouder en schept een behoefte aan maatschappelijke en humanitaire dienstverlening. | Juist | Onjuist |
| 15. De les van een bloem in Woede is de innerlijke pijn te helen, zodat u niet langer boos hoeft te worden. | Juist | Onjuist |
| 16. Een juweel in positie nr. 3 of 4 wijst op rivaliteit met een broer of zus. | Juist | Onjuist |
| 17. Een bloem in nr. 14 schept een soort geduld en zelfbegrip. | Juist | Onjuist |
| 18. Een trek in gebied nr. 16 vergroot de behendigheid. | Juist | Onjuist |
| 19. Een bloem in de Hartpositie wijst gewoonlijk op een gebrek aan betrokkenheid of anders op een neiging tot overbetrokkenheid. | Juist | Onjuist |
| 20. Een bloem in nr. 42 in het rechteroog wijst op affiniteit met vrouwen. | Juist | Onjuist |
| 21. Uw irisstructuur beschrijft duidelijk wie u bent. | Juist | Onjuist |
| 22. Een juweel in de Woede-positie (nr. 4) wijst op rivaliteit. | Juist | Onjuist |

Naam leerling:

BEGRI PSTEST 5B: secondaire trekkers

Omcirkel bij elke vraag één keuze (Juist of Onjuist). Als u de hele begripstest heeft ingevuld, stuur dan s.v.p. uw antwoorden naar Rayid Nederland.

- | | | |
|---|-------|---------|
| 1. Een juweel in positie nr. 5 wijst gewoonlijk op een probleem met een broer of zus. Dit probleem kan zich over positie 3 en 4 uitstrekken. | Juist | Onjuist |
| 2. Bij de pupil komen vaker bloemen dan juwelen voor. | Juist | Onjuist |
| 3. Het Ongeduld-gebied heeft met timing te maken, omdat geduld het vermogen schept het juiste tijdstip te aan Te voelen. | Juist | Onjuist |
| 4. Een bloem in Perfectie wijst vaak op slordigheid. | Juist | Onjuist |
| 5. Een bloem in het Vroege Jeugd-gebied geeft meer emotionele expressie aan de persoonlijkheid. | Juist | Onjuist |
| 6. Een juweel in de onderhelft van de iris, dicht bij de pupil, wijst op een gevoel van bezorgdheid. | Juist | Onjuist |
| 7. Men kan gemakkelijker van mediale dan laterale posities bevestiging krijgen, omdat het mediale deel van het oog met het ik heeft te maken. | Juist | Onjuist |
| 8. Een juweel of bloem in de Seksualiteitspositie duidt op een grotere behoefte aan intimiteit, die gewoonlijk geblokkeerd of overactief is. | Juist | Onjuist |
| 9. Een trek in Verlichting wijst op een nauwe relatie met de geest en een relatief gemakkelijk pad op het spirituele vlak. | Juist | Onjuist |
| 10. De ongenummerde posities boven 25/26 ontvangen sommige eigenschappen van het daarboven liggende gebied en hebben met eerlijkheid en waarachtige gevoelens te maken. | Juist | Onjuist |
| 11. Een juweel in Stem in de rechteriris heeft betrekking op emotionele expressie. | Juist | Onjuist |
| 12. Mensen met een trek in Advies zijn van nature goede overbrengers en luisteraars. | Juist | Onjuist |
| 13. Trekken in posities 27 tot en met 32 hebben alle betrekking op menselijke vaardigheden. | Juist | Onjuist |

- | | | |
|---|-------|---------|
| 14. Iemand met een trek in nr. 34 kan gemakkelijk bij een zinvol gesprek worden betrokken. | Juist | Onjuist |
| 15. Het bovenste mediale kwadrant wijst op idealistische, humanitaire eigenschappen. | Juist | Onjuist |
| 16. Iemand met trekken aan de boven- en onderkant van de iris langs de verticale as van het oog kan een koppige perfectionist zijn. | Juist | Onjuist |
| 17. Positie nr. 46 duidt op een rustige sympathie voor anderen. | Juist | Onjuist |
| 18. Een juweel in het Vertrouwen-gebied geeft aan dat iemand goed van vertrouwen is. | Juist | Onjuist |
| 19. Door trekken in Vroege Jeugd worden volwassenen meestal laatbloeiers in het ontdekken van het kind in henzelf. | Juist | Onjuist |
| 20. Het Trots/Onafhankelijkheid-gebied wijst op iemand die vaak om hulp vraagt en erg trots op zijn werk is. | Juist | Onjuist |